

## ...ils ont dit :

“ Il y a beaucoup de tendresse et de pudeurdans ce disque porté par la voix àpre de Christian Paccoud. Sobrement réalisé avec quatre musiciens (dont le chanteur lui-même, à l'accordéon, et le pianiste Jean-Yves Rivaud aux arrangements) et de nombreux amis choristes, il entrelace chansons et récit pouraborder des thèmes éminemment actuels : impact télévisuel, omniprésence de la publicité, violence et même viol. Les chansons ont été écrites avec les enfants d'une école maternelle (Victor Hugo) de Vitry-sur-Seine, à l'occasion de l'année 96/97 dédiée aux droits de l'enfant et de l'enfance maltraitée. Elles s'intitulent simplement ' Les poupées ', ' Je suis moi ', ' Je dis tout ' ou ' Petit chat ', tant l'émotion prend ici le pas sur le discours ; avec l'idée force que ' l'enfant qui parle a déjà gagné sur les écorchures de la vie ' ou, comme il est fredonné en lei motif, que les ' grands ' doivent rester encore et toujours attentifs à ' La tite voix qui chante'...”

*Daniel Pantchenko, Chorus*

“ Des milliers de voix d'enfants chantent, joyeuses, pour les enfants qui savent se donner la main, pour le monde entier. Les petits événements de la vie se déclinent à l'infini sur ce cédé qui décrit les joies et les misères de l'existence. Le pêcheur de chaussures, c'est celui qui ramasse tout : les bisous, les asticots, les roudoudous et les caresses. Et si chanter, c'était tout simplement caresser doucement le temps qui passe ? À partir de 3 ans. ”

*Education enfantine*

“ Une p'tite voix qui chante, deux p'tites voix qui chantent... Paroles d'une chansonnette qui trottent dans la tête. De bicachu aux bigoudis dans les spaghettis, ' Arthur le pêcheur de chaussures ' vous raconte ses mésaventures.

En chanson s'il vous plaît ! Attention aux risques de fous rires... Un vrai délice à savourer en famille ! Les paroles et les musiques sont de Christian Paccoud. ”

*Pariscope*

Largement sollicités par l'artiste, les enfants d'une école maternelle ont participé à l'écriture de cet album ; cette collaboration a permis de mettre en avant les préoccupations que les enfants n'expriment pas toujours.



Durée : 50 minutes

Moyens Techniques : 2 projecteurs  
si possible

Contact Spectacle

La Compagnie Parler Debout

109, rue de la Réunion

75020 Paris

T e l : 01 43 71 56 24

Port : 06 87 45 85 12

Design graphique : Christine Moubinoux & Guillaume Thoreau - Illustration : Christian Landrain - Photo : Ghislaine Mathieu

# Arthur le pêcheur de chaussures

DÈS  
3  
ANS



de Christian Paccoud

Il s'agit d'un spectacle pour enfants à partir de 3 ans jusqu'à 9 ans (environ) qui traite de façon ludique de la prévention de l'enfance maltraitée et des droits de l'enfant.





- 1982 : Cabarets à Paris et en Province
- 1987 : Printemps de Bourges
- 1996 : Le Repas de Valère Novarina
- 1997 : Le Visage d'Orphée (cour d'honneur du Palais des Papes à Avignon)
- 1999 : L'Opérette Imaginaire de Valère Novarina – Création du spectacle Arthur le Pêcheur de Chaussures avec une école maternelle à Vitry sur Seine et un établissement de l'Aide Sociale à l'Enfance.
- 2000 : L'Origine rouge de Valère Novarina
- 2001 : Sortie du CD Arthur le Pêcheur de Chaussures puis Des roses et des chiens au Loup du Faubourg – Théâtre du Renard – Concert aux Bouffes du Nord – Festival de Lecture – Création avec des ados de " C'est tout c'qu'on veut ".
- 2002 : Tournée en France - Mise en musique d'Ubu Roi et cours de chansons au Conservatoire National d'Art Dramatique – Concert à la Maroquinerie – Festival de Barjac.



Chanteuse, auteur, et comédienne  
(Maitrise de lettres, Maitrise de Théâtre)

- 2011 : Ecriture de « La vésicule merveilleuse », feuilleton pour France culture (Micro-fictions) avec B. Abitan, W. Anseme et N.Flesch  
Tour de chant Les Armelle Dumoulin en tournée un peu partout, théâtre, cirques, cabarets, lors de divers concerts et festivals  
Création avec les jeunes du CEF de Ste Ménehould « Nos tribus »  
Création du spectacle et double album « Les Magnifiques » avec Christian Paccoud et les Soeurs Sisters (dont elle fait partie)  
Assistante de Christian Paccoud lors de la création au Théâtre de l'Odéon du « Vrai sang » de V. Novarina
- 2010 : sortie de son premier album « Est-ce nous ? » avec les plombiers du réel

Médias : France Inter, France Culture, France Bleue (Creuse, Picardie...), Radio Nova et Paris Première.



“ Il n'est rien de pire que la souffrance éteinte par le poids du silence imposé par le monde des grands. L'enfant qui parle a déjà gagné sur les écorchures de la vie même s'il ne s'en rend pas compte tout de suite, je le sais, je viens de là.  
Depuis que j'ai fait ce disque, je ne me ronge plus les ongles. ”

Christian PACCOD  
Le 16 Janvier 2001.

Jongleur de mots et de musiques, Christian PACCOD fait souffler un vent de nouveauté sur la chanson pour enfants.



Auteur compositeur et interprète Christian Paccoud sait manier le mot, la mélodie et les arrangements pour développer les thèmes abordés et créer des chansons qui savent respecter l'univers de l'enfance, ses propos, ses révoltes en restant tendres, drôles et ludiques.

Christian PACCOD réussit par la qualité de ses textes et de ses musiques à chanter vrai, sans artifice ni concession ; alternant récits et chansons, il parle de la vie tantôt légère, tantôt grave, et invite le jeune public à suivre cette " tite voix qui chante " comme " un des chemins qui mènent au bonheur ".