

PACCOUD ET LE SISTER SYSTEM

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Quatre contes et neuf chansons
Album La Promenade (Le Furieux)

Textes recueillis anonymement au Centre de Détention de Fresnes
Chansons de Christian Paccoud

Avec Aurélie Miermont, Eléna Josse, Fanny Lefebvre, Armelle Dumoulin et Christian Paccoud

UNE ÉVASION SPECTACULAIRE QUI S'INVENTE EN CHANSON ET SE BALADE EN PROSE

SUR LA SCÈNE : 5 CHAISES

5 chaises et quelques livres. Aurélie, Eléna, Fanny et Armelle sont tour à tour conteuses, actrices ou chanteuses. Christian Paccoud joue Roméo Scribouilli (l'auteur imaginaire) et habille tout ça d'accordéon. Les scènes sont tantôt lues, tantôt jouées. Elles sont réalisées à partir de presque rien, à hauteur d'enfant.

Une pelote de laine est un chien, un catalogue un bateau ou un mouchoir une couverture ! Ce spectacle se veut réveiller le potentiel créatif qui est en chacun de nous, dès les premières années de la vie. Il tente de révéler les petits trucs du théâtre qui permettent de montrer l'invisible et d'inventer le présent.

Ce spectacle peut se jouer partout, salle de jeux, réfectoire, petit théâtre. Pas de besoins techniques.

**Durée : une petite heure
d'évasion**

Jauge : 80 enfants.

**Il nous faut juste 5
chaises !**

Roméo scribouilli, poète professionnel et pensionnaire de la prison des « pas sages » embarque avec lui des personnages hauts en couleur. Ainsi, le petit fred, sony la main gauche, abali, merlin l'humain, gigot le requin ou minet chihuahua vont traverser des forêts, des déserts au gré de la plume de leur auteur. D'aventures en compromis, de peines en joies, de soleil en glacier sans jamais désespérer ils finiront par retrouver maman et le bonheur d'une maison joyeuse.



**Le disque LA PROMENADE
(de Roméo Scribouilli) vient
de paraître sur le label
Le Furieux Music.**

L'ÉQUIPE : PACCOUD ET LE SISTER SYSTEM

Après avoir sorti «Le Grand tout» en 2018 (Le Furieux/Musicast), ce quintette théâtral et musical récidive avec un album jeune public.

L'esthétique reste la même : mettre l'harmonie des voix, les mélodies à virages et le jeu d'acteur au service de la parole et du sens.

Dans le sillage d'«Arthur le pêcheur de chaussures» (2002) et de «Polion le Vagabond» (2010) - qui furent aussi un disque et un spectacle -, «La Promenade» vient conclure la trilogie jeune public de Christian Paccoud.

Paccoud et le Sister System existe depuis 10 ans, a sorti deux autres albums («Les Magnifiques», «Polion le Vagabond») et navigue entre les théâtres, granges, cirques et autres plateaux, bref arpente la France à un rythme soutenu depuis plus de 10 ans.. !

BIOGRAPHIES

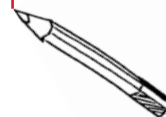
ARMELLE DUMOULIN passe une double maîtrise de théâtre et de lettres modernes puis se met à écrire ses chansons. Elle sortira 4 albums sous son nom et tourne depuis 15 ans avec le spectacle de ses compositions. Elle travaille également pour le théâtre en tant que comédienne et musicienne, musique enregistrée ou live.

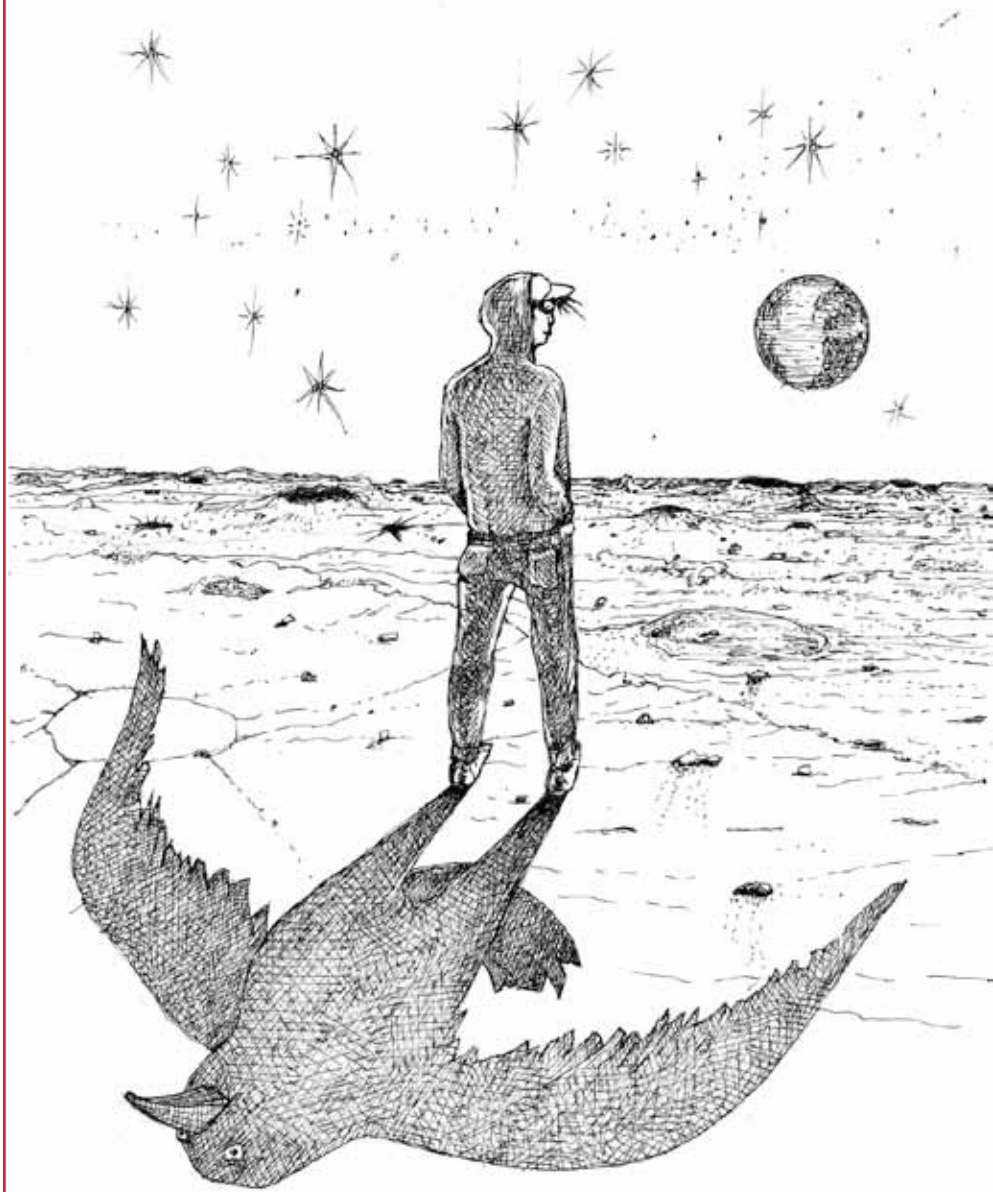
FANNY LEFEBVRE, habituée du studio, chante dans les chœurs de divers albums. Elle a également une expérience du doublage. Côté scène, elle a tournée pendant deux ans avec le Quartet buccal. Elle est diplômée en coaching de technique vocale.

ELENA JOSSE intègre l'école du Théâtre du Fil en 2007. A sa sortie, elle joue avec la Cie Caillou Ailé, puis rencontre Christian Paccoud et intègre le quatuor des Sisters. Elle joue de la trompette dans une fanfare, chante son répertoire de chansons en s'accompagnant à l'accordéon et mène des ateliers de formation théâtrale.

AURELIE MIERMONT travaille sept ans dans le collectif GONGLE et pour différentes compagnies en tant que comédienne. Elle intègre en 2010 le groupe des Sisters, ainsi que le théâtre de la Démesure où elle participe aux créations de Benjamin Abitan.

CHRISTIAN PACCOUD est auteur, compositeur, interprète et metteur en scène. Il joue son répertoire de chansons depuis 40 ans dans toute la France. Il fait de multiples créations avec des publics en difficulté. Au théâtre, il reçoit le Prix du syndicat professionnel de la critique « Meilleure Musique de Scène 2010-11 » pour «Le Vrai Sang» de V. Novarina, dont il est le compositeur depuis 20 ans (13 créations). Il collabore avec Olivier Py, Matthias Langhoff, Bruno Bayen. Il sort plusieurs disques de ses propres chansons en plus des opus jeune public. Il est aussi à l'initiative du Festival des Fromages de Chèvres, utopie concrète et culturelle pour tous les gens frappés d'originalité.





CONTACT

paccoud.sisters@gmail.com

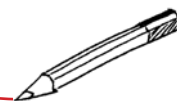
Armelle Dumoulin

06 63 71 66 31

Aurélie Miermont

06 76 98 05 78

<http://www.christian-paccoud.com>



dessins : Laurent Damery