

PILE DE PLUME DE POMPE À ROUE



**UN CONCERT
D'ARMELLE DUMOULIN ET CHRISTIAN PACCOUD
POUR LE JEUNE PUBLIC**



**Rassembler dans un concert les plus belles chansons
pour enfants de Christian Paccoud
sous une forme légère
pour aller à la rencontre de tous, et partout !**



Avec sa complice Armelle Dumoulin,
ils ont concocté un concert acoustique, tout en sensibilité et en relief.

Mêlant la force d'expression de leurs voix,
ils proposent un spectacle intimiste dans lequel la poésie se colore
au son de l'accordéon de la guitare, et de bien d'autres surprises..!

Par cette forme épurée, l'enjeu est de proposer aux enfants
des émotions qui apparaissent au détour d'un éclat de rire ou dans le souffle d'un chant,
sans intermédiaire ni artifice, dans le moment présent.

Les chansons sont extraites de la trilogie jeune public de Christian Paccoud,
artiste bien connu du milieu de l'enfance. L'album La Promenade, ode à l'imaginaire et à l'écriture
(Le Furieux Music - 2022), vient juste de compléter les deux opus précédents qui traitaient des droits de
l'enfant - Arthur le Pêcheur de chaussures- et de celui à la différence - Polion le vagabond -.

Dans sa démarche auprès des enfants, Christian Paccoud a toujours usé de la
force de la parole poétique pour parler aux petits de sujets importants comme
l'injustice, la violence ou le racisme. Tout son art consiste à amener ces thèmes
de manière drôle et ludique, qui ne donne surtout pas de leçon mais réveille
des sentiments insoupçonnés. Le spectacle est une initiation au rêve mais aussi
à la prise de parole, à la solidarité et à l'éclosion de l'imaginaire de chacun.

Théâtre, pantomime, chansons, poésie et musique sont au rendez-vous
pour un spectacle toujours écrit à hauteur d'enfant.



**Ce concert ne nécessite aucun besoin technique.
Il peut donc se jouer partout et même se déplacer dans la journée !
(Salle de jeux, réfectoire, petit théâtre..)**

Durée : 55 minutes

Jauge : 80 enfants / À partir de 4 ans

** Pile de Plume de pompe à roue !!!*

s'exclame Gabin le malin dans Polion le vagabond !

...quand ce n'est pas « Nom d'un p'tit caillou des Vosges » ou « Par mes ficelles de sac à dos.. ! »



UN PEU DE PRESSE :

PACCOUD & LE SISTER SYSTEM

La promenade
(le farouca)



Sorti en toute discrétion pendant un confinement, le dernier Christian Paccoud – toujours accompagné de ses quatre pétulantes Sisters – s'adresse aux enfants et devrait ravir aussi les grands. Il mêle contes recueillis en milieu carcéral (« du côté de Fresnes ») et chansons. L'argument : Roméo Scribouilli, jeune garçon enfermé, s'évade en inventant des bribes d'histoires qu'il enfle à la marabout-d'ficelle. Chaque épisode est illustré par une chanson. On suit ainsi l'initiation du jeune guerrier Abali (qui doit marcher sur des braises), la triste légende de Sony la main gauche (qui porte malheur), le rêve de Fred (qui veut quitter son horrible mère). Les enfants rencontrent des personnages féériques ou rigolos, tels l'homme de sable (qui en fout partout) ou Gigot le requin (qui apparaît quand il ne faut pas). C'est malin, souvent drôle. Les chansons alternent douceur (*De l'autre côté de la mer*), émotion (*Maman maman*), léger questionnement métaphysique (*Qui suis-je ?*, où l'on découvre la voix acidulée de la nouvelle venue, Fanny Lefebvre) et absurde poétique (*Le château des 6000 chambres*). Comme dans leurs disques « adultes », les voix des cinq larron(ne)s se mêlent avec une fluidité inouïe. Quand il écrit pour les mômes, Paccoud parvient à une évidence rare : la plupart des chansons se fredonnent ensuite pendant des jours.

HEXAGONE
Printemps 2022 *Nicolas Brulebois*

« (...) Comme dans tous ses spectacles, les profondes interrogations de la vie sont bien là, sur le plateau, mais toujours dans un écrin poétique, ludique, plein de douceur et de générosité. Il contient un intérêt pédagogique certain, et il n'est pas étonnant que de nombreuses écoles travaillent sur Arthur le Pêcheur de chaussures à l'année... » René Servan. Petitgrands. Nov 2018

" Une p'tite voix qui chante, deux p'tites voix qui chantent... Paroles d'une chansonnette qui trottent dans la tête. De bicachu aux bigoudis dans les spaghettis, ' Arthur le pêcheur de chaussures ' vous raconte ses mésaventures. En chanson s'il vous plaît ! Attention aux risques de fous rires... Un vrai délice à savourer en famille ! Les paroles et les musiques sont de Christian Paccoud. "

LePariscope. 2010

ARMELLE DUMOULIN

est chanteuse, autrice et musicienne.

Après une double maîtrise de Théâtre et de Lettres Modernes, elle se met à écrire ses chansons a déjà sorti 4 albums sous son nom.

Depuis 15 ans elle alterne concerts et pièces de théâtre,

Elle a déjà collaboré avec Christian Paccoud sur 6 spectacles.

Site : <https://www.armelledumoulin.com/>

CHRISTIAN PACCOUD

est auteur, compositeur, chanteur et metteur en scène.

Il sillonne la France depuis 30 ans avec son tour de chant.

D'autre part, il mène de nombreuses créations avec les publics en difficulté.

Au théâtre, il reçoit en 2012 le Prix du syndicat professionnel de la critique

« Meilleure Musique de Scène » pour « Le Vrai Sang » de V. Novarina,

dont il est le compositeur depuis 20 ans.

Il a aussi collaboré avec Olivier Py, Matthias Langhoff...

Il est également l'instigateur du Festival des Fromages de Chèvres, utopie concrète et culturelle pour tous les gens frappés d'originalité.

Site : <http://www.christian-paccoud.com>

Dessin : Laurent Damery / Photo : Chantal Bou-Hanna

CONTACT :

christian.paccoud@gmail.com

06 87 45 85 12

<http://www.christian-paccoud.com>

