

# PILE DE PLUME DE POMPE À ROUE !

UN CONCERT JEUNE PUBLIC  
PAR ARMELLE DUMOULIN ET CHRISTIAN PACCOUD



Pile de Plume... est un concert acoustique, tout en sensibilité et en relief. Mêlant à la force d'expression de leurs voix l'accordéon et la flûte, le duo propose un spectacle intimiste et burlesque dans lequel la poésie résonne à portée d'enfant. La forme très épurée permet un rapport simple aux émotions qui surgissent au détour d'un sourire ou d'un refrain les yeux dans les yeux, sans artifices, dans la complicité du moment présent.

Les chansons sont extraites de la trilogie jeune public de Christian Paccoud, artiste familier du monde de l'enfance. Après *Arthur le Pêcheur de chaussures* et *Polion le vagabond*, l'album *La Promenade* (Le Furieux Music - 2022), vient juste de compléter ce joyeux triptyque poétique.



Christian Paccoud fait appel à la parole poétique pour évoquer des sujets importants comme l'injustice, la violence ou le racisme. Tout son art consiste à amener ces thèmes de manière drôle et ludique, afin de réveiller des sentiments insoupçonnés. Le spectacle est un ode à l'imaginaire, mais aussi à la prise de parole et à la solidarité. Théâtre, pantomime, chansons, poésie et musique sont au rendez-vous pour un spectacle toujours écrit à hauteur d'enfant.

**Ce concert ne nécessite aucun besoin technique.  
Il peut donc se jouer partout et même se déplacer dans la journée !  
(Salle de jeux, réfectoire, petit théâtre..)**

**Durée : 55 minutes  
Jauge : 80 enfants / À partir de 4 ans**

\* Un dossier pédagogique est disponible à la demande, de nombreuses écoles travaillent sur les chansons à l'année.



## UN PEU DE PRESSE :

### PACCOUD & LE SISTER SYSTEM *La promenade* (de l'avenue)



Sorti en toute discrétion pendant un confinement, le dernier Christian Paccoud – toujours accompagné de ses quatre pétulantes Sisters – s'adresse aux enfants et devrait ravir aussi les grands. Il mêle contes recueillis en milieu carcéral (« du côté de Fresnes ») et chansons. L'argument : Roméo Scribouilli, jeune garçon enfermé, s'évade en inventant des bribes d'histoires qu'il enfle à la marabout-d'ficelle. Chaque épisode est illustré par une chanson. On suit ainsi l'initiation du jeune guerrier Abali (qui doit marcher sur des braises), la triste légende de Sony la main gauche (qui porte malheur), le rêve de Fred (qui veut quitter son horrible mère). Les enfants rencontrent des personnages féériques ou rigolos, tels l'homme de sable (qui en fout partout) ou Gigot le requin (qui apparaît quand il ne faut pas). C'est malin, souvent drôle. Les chansons alternent douceur (*De l'autre côté de la mer*), émotion (*Maman maman*), léger questionnement métaphysique (*Qui suis-je ?*, où l'on découvre la voix acidulée de la nouvelle venue, Fanny Lefebvre) et absurde poétique (*Le château des 6000 chambres*). Comme dans leurs disques « adultes », les voix des cinq larron(ne)s se mêlent avec une fluidité inouïe. Quand il écrit pour les mômes, Paccoud parvient à une évidence rare : la plupart des chansons se fredonnent ensuite pendant des jours.

HEXAGONE Printemps 2022 *Nicolas Brulebois*

« (...) Comme dans tous ses spectacles, les profondes interrogations de la vie sont bien là, sur le plateau, mais toujours dans un écrivain poétique, ludique, plein de douceur et de générosité. Il contient un intérêt pédagogique certain, et il n'est pas étonnant que de nombreuses écoles travaillent sur Arthur le Pêcheur de chaussures à l'année... »  
René Servan. Petitgrands. Nov 2018



" Une p'tite voix qui chante, deux p'tites voix qui chantent... Paroles d'une chansonnette qui trotte dans la tête. De bicachu aux bigoudis dans les spaghettis, ' Arthur le pêcheur de chaussures ' vous raconte ses mésaventures. En chanson s'il vous plaît ! Attention aux risques de fous rires... Un vrai délice à savourer en famille ! Les paroles et les musiques sont de Christian Paccoud. "

LePariscope. 2010



**PRIX  
DU SPECTACLE :**  
**500 €**  
(ajustable selon la jauge)



### ARMELLE DUMOULIN

est chanteuse, autrice et musicienne.  
Après une maîtrise de Théâtre et de Lettres Modernes, elle se met à écrire ses chansons et a déjà sorti 4 albums sous son nom.  
Depuis 15 ans elle alterne concerts et pièces de théâtre, Elle a déjà collaboré avec Christian Paccoud sur 6 spectacles.  
Site : <https://www.armelledumoulin.com/>

### CONTACT :

[christian.paccoud@gmail.com](mailto:christian.paccoud@gmail.com)

06 87 45 85 12

### CHRISTIAN PACCOUD

est auteur, compositeur, chanteur et metteur en scène.  
Il sillonne la France depuis 30 ans avec son tour de chant.  
D'autre part, il mène de nombreuses créations avec les publics en difficulté.  
Au théâtre, il reçoit en 2012 le Prix du syndicat professionnel de la critique « Meilleure Musique de Scène » pour « Le Vrai Sang » de V. Novarina, dont il est le compositeur depuis 20 ans.  
Il a aussi collaboré avec Olivier Py, Matthias Langhoff...  
Il est également l'instigateur du Festival des Fromages de Chèvres, utopie concrète et culturelle pour tous les gens frappés d'originalité.  
Site : <http://www.christian-paccoud.com>

Dessin : Laurent Damery / Photo : Chantal Bou-Hanna